

LUTEFISKFESTIVALEN OG HAMAR TEATER PRESENTERER:

HAMARREVYEN 2022



Ferskvann / Foto: Atle Auran

HAMAR TEATER

ONSDAG 2.11. KL.20.00 (PREMIERE) / TORSDAG 3.11. KL.18.00 OG 21.00
FREDAG 4.11. KL.18.00 OG 21.00 / LØRDAG 5.11. KL.18.00 OG 21.00 /
SØNDAG 6.11. KL.15.00 (MATINÉ)



Hamar kommune

CREDO
GRUPPEN

ADVOKATFIRMAET
MAGELI

FERSKVANN



VICTORIA
KVARTALET



Hamar Media



FOTO
OG
AVTRYKK
JONSSON

Spør
oss
om
mer
arbeid

sparebank
etfelsen
ledmark
overskudd tti å dele

~KJÆRE PUBLIKUM~



Velkommen til Hamar teater og til Hamarrevyen 2022! Med fjorårets sekser på terning i Hamar Arbeiderblad og 1592 solgte billetter, sprenget vi alt av tidligere rekorder. En kan får høye skuldre av mindre.

Men vi har gønna på gjennom hele året, og nå drømmer vi om 2000 solgte billetter. Og det fortjener det fantastiske ensemblet vårt! Maken til kreativ og munter gjeng, med så mye energi og ablegøyer, skal en lete lenge etter.

Dessverre meldte Anders Grobstok Dalen forfall til årets oppsetning. Det var synd, men vi har greid å få kloa i Merethe Trøan. Og dere vil definitivt oppdage at Merethe kan mer enn å synge! Ellers: Bandet er på plass, men i år er Mark Vollan vikar for Martin Utby på slagverk. På regi fortsetter vi med den gode miksen med Espen Alknes og Ida Marie Vik. Og for ikke å glemme: PS:Dans sørger for show feeling.

I år som i fjor spiller vi åtte forestillinger, inklusive matiné søndag 6.11. kl. 15.00. Med andre ord har etternølerne og/eller hyttefolket ingen unnskyldning til ikke å få med seg Hamarrevyen 2022. For som vi sa i fjor: Dom som itte har vøri på Hamarrevy'n, dom bli tala på!

Vi som legger vår sjel i Hamarrevyen, er en herlig miks av profesjonelle og amatører, som alle har et stort hjerte for HAMAR som by og REVYEN som sjanger, og som forstår at det må en viss dugnadsinnsats til for å gjøre Hamarrevyen til den merkevaren vi har ambisjoner om. Vi vet at humor ikke er standard hyllevare. For oss handler det først og fremst om å ta fatt i et bredt spekter av temaer som alle kan kjenne seg igjen i. Først og fremst for oss som bor i Hamarregionen, men også tilreisende skal kunne fryde seg over godsinna sleivspark, harselas og en smule ironi – selv om noen kanskje synes at vi beveger oss på kanten. Det må vi tåle.

Til slutt: En stor takk til våre program-annonsører og sponsorer. Uten dere hadde vi ikke greid å realisere drømmen vår om å vise hele væla at Hamar er en ekte revyby. Og til dere alle som har funnet plassene deres i disse tradisjonsrike lokalene: Nyt kvelden!

Oddvar Hemsøe

Revisjef



~PÅ SCENA~



Anne Persdotter Flugstad *Skuespiller*

Anne er Ottestadjente med formell utdanning som adjunkt med videreutdanning i fortellerkunst. Hun er fulltids, frilans kulturformidler, sanger og skuespiller. Anne har blant annet turnert for Den kulturelle skolesekken, Den kulturelle spaserstokken og Rikskonsertene med egenproduserte forestillinger. Dessuten har hun mottatt en rekke ulike priser for sitt arbeid som utøvende artist.



Erlend Nicolaisen *Skuespiller*

Erlend har studert digitale medier bl.a. VR-teknologi ved Høgskolen Innlandet. Han er en kløpper på QR-koder og andre nymotens teknologiske ting. Når han ikke spiller revy, spiller sjakk eller ser gamle filmer, er han til daglig å finne på Elkjøp. Du skal se han har et kjøleskap på lur hvis du kjøper sykkel, eller omvedt. Gjennom tre år i Høgskolens Studentrevy, var Erlend den store gjøgleren og ansvarlig for de fleste tekstene.



Ida Marie Vik *Skuespiller og regissør*

Ida har bodd på Hamar siden 2010, og føler seg både som en Hamarsing og en Vesteråling. I år har hun permisjon fra sin stilling som produsent ved Teater Innlandet for å studere sang og musikk ved Høgskolen i Innlandet. Ida er utdannet skuespiller fra London og har medvirket i flere teaterproduksjoner i Oslo, og turnert som skuespiller med Rikskonsertene, Nordland Teater, Den kulturelle skolesekken og Nordic Black Theatre. Ida har mange roller både foran, bak og på scenen i Hamarrevyen, noe hun trives utmerket med.



Remo Andre Martinsen *Skuespiller*

Remo er født og oppvokst på tjukkeste Storhamar, og selv om han ikke bor der så hevder han at du kan ta gutten ut av Storhamar, men aldri ta Storhamar ut av gutten! Han sier selv at han ikke var noe skolelys, men at han derimot hadde den lyseste luggen. Remo er et impulsivt multitalent med et oppkomme av idéer som kommer tett som hagl, og derfor er det ikke alltid sketsjene er helt like fra forestilling til forestilling.



Merethe Trøan *Skuespiller*

Merethe beskriver seg selv som «fleksibisjonist». Hun har utgitt to plater, har lang fartstid som artist i revyer og musikaler, som sanger, tekstforfatter og låtskriver. Født og oppvokst i Trondheim, men bosatt i Hamar og Ottestad siden 2002. Debuterte i MGP i 1985 og representerte Norge i ESC 1992. Dette har i de senere år ført henne tilbake i MGP-manesjen som coach for MGPjr-finalistene. Gjennombruddet kom i 1988 da hun med ett døgnns varsel påtok seg rollen for Sissel Kyrkjebø i Sound of Music. Siden fulgte roller i Hello Dolly, Popligøyeri på Dizzie Showteater, Skjærgårdsflirt, turnéer med Riksteateret og mye mer. Mange har nok også hørt Merethe i kirkerommet under begravelser.

PS:Dans: Anna Fuhr Vold, Gerd Eline Røhne, Lidija Vidi, Nina Nordbreden, Oda Margrethe Lindstad og Sofie Holm Kvarstad.



~BANDET~



Fred Dalbakk *Kapellmester og trubadur*

Fred er ekte Hamar-gutt, og har en lang og allsidig karriere bak seg som musiker, produsent og lydtekniker, både i studio og TV. Han har gjennomført utallige produksjoner, og er stolt innehaver av et par gullplater. Han er også utøvende musiker på forskjellige scener, bl.a. i Den kulturelle skolesekken, med over 300 forestillinger.

Arild Dragesæt *Tangenter*

Vestlending som har bodd på Hamar i over 20 år. Har hovedsaklig arbeidet som lærer, men har også vært en aktiv bruksmusiker i området. Erfaring fra mye forskjellig: Musikk til revy, teater og show, akkompagnement til solister, konserter med store og små orkester og noen egne produksjoner. Arbeider i dag som lærer ved Wang Hamar.

Øystein Utby *Bass*

Er musikk lærer og frilans musiker. Jobber på Stange ungdomsskole, og er i tillegg basslærer på musikklinja ved Stange videregående skole. Har gjennom årene spilt med ulike kor (soul/gospel/Damenes aften) og oppsetninger, revyer og en rekke orkester/ band innen mange ulike sjangre. Trives spesielt godt med å spille funk, fusion, jazz-rock og progrock.

Mark Vollan *Slagverk*

Mark er nordlending bosatt i Hamar. Han er fast trommis i Electric Rail Express, som han selv omtaler som et alternativt bluesrock-band fra undergrunnen i Hamar. Han ha spilt i flere lokale band tidligere blant annet Monsterman fra Hamar og Bror Din fra Elverum. Han omtaler seg selv som en relativt laid-back dude som elsker sommer, longboarding, og basketball. Mark jobber også som barne- og ungdomsarbeider.

~PROGRAM~

«Ute på byen»	Tekst: Ida Marie Vik. Originallåt «Hooked On a Feeling» av Mark James
«Lange baller i lufta»	Tekst: Bjarte Ytre-Arne
«Post Nord»	Tekst: Anne Persdotter Flugstad
«Banemesteren»	Tekst: Remo Martinsen
«Utbyggerne»	Tekst: Ytre-Arne/ensemblet
«Espensasjonservice»	Tekst: Remo Martinsen
«Buss 23»	Tekst: Bjarte Ytre-Arne og Merethe Trøan. Originallåt: «Route 66» av Bobby Troup
«Elitebarnehagen»	Tekst: Remo Martinsen/ensemblet
«Ode til skalken»	Tekst og melodi: Fred Dalbakk
«Fyldig bouquet»	Tekst: Ensemblet
«Resirkulering»	Tekst: Merethe Trøan. Originallåt: If the World Was Ending av JP Saxe
«Mia og Sjetil»	Tekst: Remo Martinsen
«Jerntepe»	Tekst: Erlend Nicolaisen
Årets hyllest	Tekst: Remo Martinsen og Merethe Trøan. Originallåter av William Kristoffersen
«Sammar i Tyrol»	Tekst: Bjarte Ytre-Arne og Anne Persdotter Flugstad
«Adieu!»	Tekst: Merethe Trøan. Originallåter: «On My Own» og «Can You Hear the People Sing» fra Les Misérables, skrevet av Claude-Michel Schönberg

Med forbehold om endringer.

~ANSVARLIGE~

Regi:

Espen Alknes

Co-regi:

Ida Marie Vik

Musikalsk ansvarlig:

Fred Dalbakk

Koreografi:

Emilie Fuglestad (PS:Dans)
Ida Marie Vik

Lysdesign:

Olav Nordhagen

Lyd:

Peter Dalbakk

Ansvarlig, tekstverksted:

Bjarte Ytre-Arne

Ansvarlig, kostymer og scenografi:

Ida Marie Vik

Produsent:

Ida Marie Vik

Produksjonsassistent:

Camilla Wilhelmsen

PR og markedsføring:

Remo Andre Martinsen
Oddvar Hemsøe

Foto:

Atle Auran

Økonomi:

Oddvar Hemsøe

Styringsgruppe:

Ida Marie Vik
Remo Andre Martinsen
Oddvar Hemsøe (leder)

Revsjef:

Oddvar Hemsøe

~TAKK TIL~

Hamar teater:

Inga-Live Kippersund
Anders Kippersund
Eivind Strømstad

Våre programmannsører:

Astoria blomster
Gullsmed Børke
Pizzanini
Studio NSW
Giset

Og ikke minst – våre sponsorer:

Advokatfirmaet MAGELI
CC Hamar
CREDO-gruppen
Hamar Media
Hamar kommune
Sparebankstiftelsen Hedmark
VICTORIA-kvartalet
FERSKVANN



Pizzanini

ÅPENT HVER DAG!



PIZZA • PASTA • STEAK
BURGER • SALMON • CHICKEN

Diamanter



Kvalitet: TW-SI
Alle størrelser



Velkommen innom
diamantspesialisten.



GULLSMED

BØRKE

ETABLERT 1857 – HAMAR

Åpent:
man-fre 10-17
lør 10-15

Tlf. 62 53 64 50 - www.gullsmedborke.no

**Gullsmedmester • Dipl. Gemmolog, FGG
Diamantfagmann, FGG • Reg. Takstmann, NGF**

NORWEGIAN DIAMOND GROUP

GULLSMEDEN I
STRANDGATA

GISET

Off. godkjente optikere
og kontaktlinsetilpassere

www.giset.no

Briller • Kontaktlinser

GISET AS

Torggata 22, inngang Enggata, 2317 Hamar

Tlf.: 62 52 12 30 • Mobil: 941 57 473

E-post: giset-as@giset.no

Hvert øyes blick gjennom Giset optikk!



astoria blomster

Hamar sentrum



kvalitet i over 80 år!

tlf 62523288



*Nini
Hjørnet*

Velkommen til

MED FULL PIZZAMENY

Alle pizza hentes på hjørnet

Hjørnet har egen meny inkl. alle typer pizza

Alle rettigheter

Pizzanini

Torggata 24 - Hamar - tlf: 62 52 49 65

Åpningstider:

Hverdager fra kl. 11.00 med lunsj

Helger fra kl. 12.00